

# VIII SEMINÁRIO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS CLÁSSICAS



Quarta-feira, 22 de novembro

09:00 – 18:10

Prédio de Letras/USP - Sala 261

## 09:00 – 09:40 Conferência de Abertura

**Onde vivem os monstros: tese, experiência de pesquisa e desdobramentos**

Dra. Camila Aline Zanon (doutora em Letras Clássicas – USP; prêmio Tese Destaque USP 2017)

## 09:50 – 10:40 Poesia Homérica

Moderadora: Dra. Camila Aline Zanon

Mesa 1

**Diferentes perspectivas sobre os catálogos homéricos**

Danilo de Sousa Tolentino Villa (mestrando – USP)

**Theôn ápo médea eidós: fórmula e variação no epíteto introdutório de Alcínoo na Odisseia (VI, 12)**

Rafael de Almeida Semêdo (mestrando – USP)

## 10:50 – 12:00 Poesia Grega Arcaica

Moderadora: Profa. Dra. Giuliana Ragusa

Mesa 2

**Pornē e hetera na mélica e no jambo arcaicos: imagens e temas**

Enrique Andrés Carretero Hernández (mestrando – USP)

**Cesura e a referencialidade tradicional no Hino a Afrodite de Safo (fr. 1 Voigt)**

Tadeu Bruno da Costa Andrade (doutorando – USP)

**O Hino a Hécate de Hesíodo**

Thais Rocha Carvalho (mestranda – USP)

12:00 – 13:30 Pausa para almoço

## 13:30 – 14:20 Tragédia Grega

Moderadora: Dra. Maria Cristina Rodrigues da Silva Franciscato

Mesa 3

**Prometeu Acorrentado e as Poéticas Tradutórias de João Cardoso de Menezes e Dom Pedro II**

Ricardo Neves dos Santos (mestrando – USP)

**A ironia coral no êxodo de As Bacantes de Eurípidés**

Waldir Moreira de Sousa Jr. (doutorando – USP)

## 14:30 – 15:20 Comédia Grega

Moderadora: Profa. Dra. Adriane da Silva Duarte

Mesa 4

**“A estrela cadente da comédia nova” (AP 2. 362): sobre o sucesso de Menandro no período imperial**

Bárbara da Costa e Silva (doutoranda – USP)

**Aristófanes e Êupolis: colaboração ou competição?**

Felipe Campos de Azevedo (mestrando – USP)

15:30 – 16:00 Pausa

## 16:00 – 17:10 Literatura Latina

Moderador: Prof. Dr. Alexandre Pinheiro Hasegawa

Mesa 5

**A ineficácia dos exempla nos Tristia e Epistulae ex Ponto de Ovídio**

Cecília Marcela Ugartemandía (doutoranda – USP)

**A puella elegíaca e Lucrécia: as artes de Vênus e Minerva na elegia 3.6 de Propércio**

Maria Ozana Lima de Arruda (mestranda – USP)

**Encólpio e Gitão e a amizade no Satíricon, de Petrônio**

Rebecca Miriã Ribeiro Martins (mestranda - UNESP)

## 17:20 – 18:10 Literatura Imperial

Moderador: Prof. Dr. Fernando Rodrigues Júnior

Mesa 6

**A manifestação da métis nos Livros V e XII das Pós-Homéricas**

Erika Mayara Pasqual (mestranda – USP)

**A presença do bucolismo nas Dionisiacas**

Paulo Henrique Oliveira de Lima (doutorando – USP)

- ◆ Certificados de participação serão dados aos ouvintes que obtiverem frequência maior ou igual a 75%.
- ◆ Em caso de dúvidas ou sugestões, escrever para [discentesclassicasusp@gmail.com](mailto:discentesclassicasusp@gmail.com).

09:10 – 10:00

## Epigrama

Moderador: Prof. Dr. Robson Tadeu Cesila

Mesa 7

**Os epigramas 11.43 e 12.96 de Marcial e a apologia às relações de senhores com jovens escravos**

Diogo Moraes Leite (mestrando – USP)

**Bebedeira (Des)comedida nos Epigramas Fúnebres**

Flávia Vasconcellos Amaral (doutoranda – USP)

10:10 – 11:00

## Epigrama Neolatino

Moderadora: Prof. Ricardo da Cunha Lima

Mesa 8

**As Inscrições de Lomonósov**

Rafael Nogueira de Carvalho Frate (doutorando – USP)

**Emulação de Marcial na obra neolatina de Jean Visagier**

Silvia Helena Campanholo (mestranda – USP)

11:10 – 12:20

## Retórica

Moderador: Prof. Dr. Pablo Schwartz Frydman

Mesa 9

**Os estados de causa na *Institutio Oratoria***

Elisa Platzeck Leonardi (doutoranda – USP)

**Declamações I e II de Pseudo Quintiliano)**

Fernando Miranda Fiorese Furtado (mestrando – USP)

**A doutrina da *descriptio* nas preceptivas retóricas quinhentistas**

Leonardo Zuccaro (mestrando – USP/ Literatura Portuguesa)

12:20 – 14:00

Pausa para almoço

14:00 – 15:10

## Línguas grega e latina

Moderador: Prof. Dr. José Marcos Macedo

Mesa 10

**O uso do *ut* completivo em Plauto: conclusões sobre o critério métrico**

Alex Mazzanti Júnior (mestrando – USP)

**A partícula *ἀλλά* em Eurípides**

Clara Lacerda Crepaldi (doutoranda – USP)

**Palavras Mágicas e Invocações nos *Papiros Gregos Mágicos***

Patrícia Schlithler da Fonseca Cardoso (doutoranda – USP)

15:20 – 16:30

## Filosofia Antiga

Moderador: Prof. Dr. Daniel Rossi Nunes Lopes

Mesa 11

**As imagens se imprimem na alma literalmente?**

**Análise da polêmica estoica à luz da metáfora platônica (*Teeteto*, 191c)**

Danilo Costa Nunes Andrade Leite (doutorando – USP)

**Metodologia e Ética: o caso de Aristóteles**

Luiz Bruder (mestrando – USP/FILOSOFIA)

**A Vida de Pitágoras escrita por Aristoxeno de Tarento**

Lucas Nascimento Pinto (mestrando – USP)

16:30 – 17:00

Pausa

17:00 – 19:00

## Historiografia Antiga

Moderador: Prof. Dr. Breno Battistin Sebastiani

Mesa 12

**Protagonismo feminino em Heródoto – a *ἀρετή* das mulheres nas *Histórias***

Adriana da Silva Moreira (mestranda – USP)

**Retrato em Tácito e a manifestação das virtudes**

Danielle Chagas de Lima (doutoranda – UNICAMP)

**Estudo narratológico dos discursos de Nícias no livro 6 de Tucídides**

Flávia Fernandes Benini (mestranda – USP)

**A *Gesta Danorum* de Saxo Gramático: uma *origo gentis*?**

Henrique Verri Fiebig (doutorando – USP)

- ◆ Certificados de participação serão dados aos ouvintes que obtiverem frequência maior ou igual a 75%.
- ◆ Em caso de dúvidas ou sugestões, escrever para [discentesclassicasusp@gmail.com](mailto:discentesclassicasusp@gmail.com).